المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
المكتبات المدرسية

العَيْن



بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة سعيد صباغ

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة ، مبسّطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير مألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالتمرس وفي سن مبكرة « الحدس » بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

تتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

من هذه الأبواب :

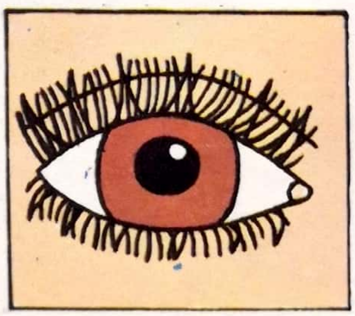
معلومات عامة – مشاهير العالم – علوم – فنون – أساطير – هوايات – الخ .

Macdonald Middle East sarl.

العالم بين يديك

منوّعات

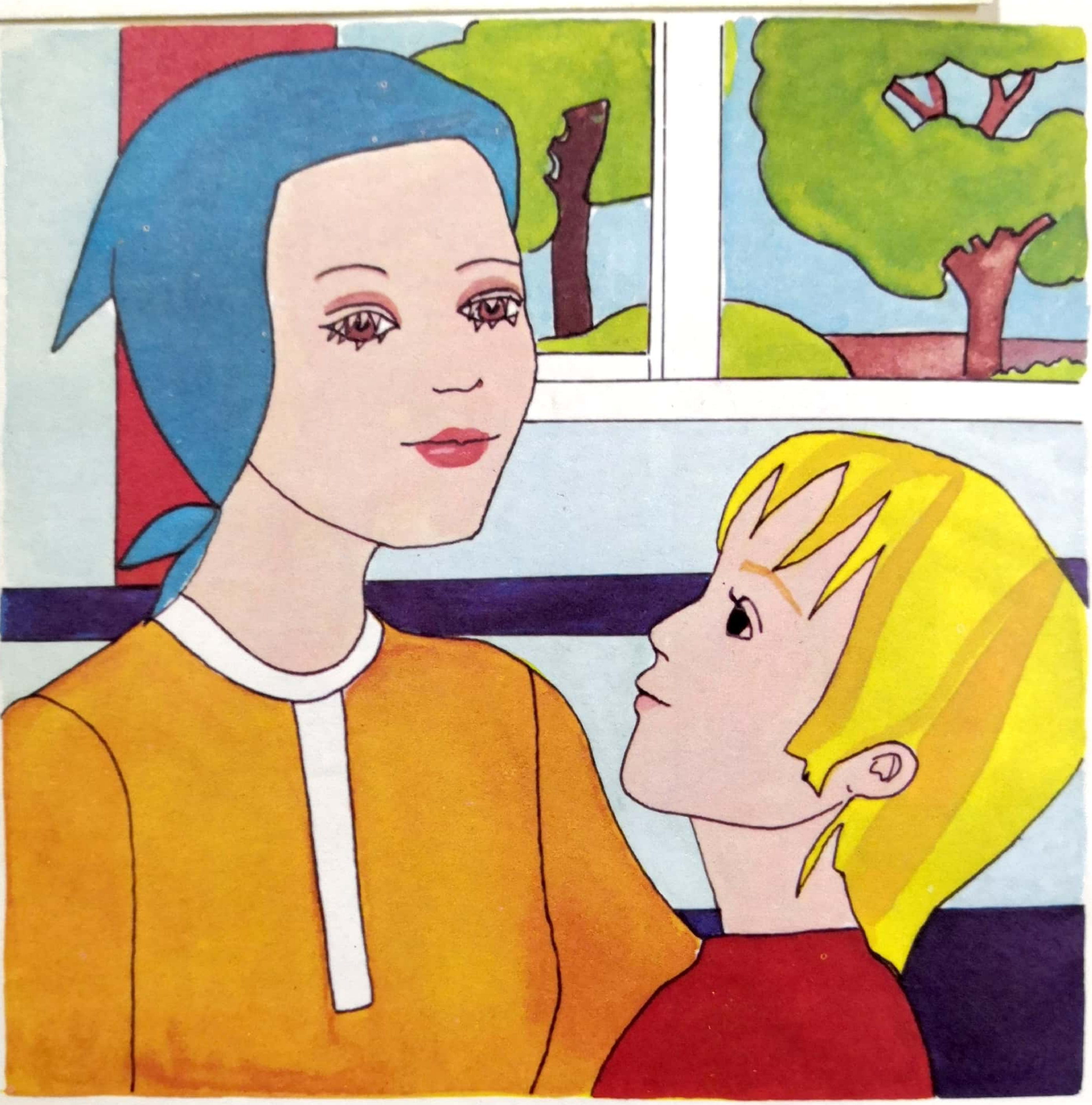
العين



المملكة العربيّة السعوديّة
وزارة المعارف - المكتبات المدرسيّة



فِي عَيْنِي شَيْءٌ يُؤلِمُنِي .



أُمِّي تَنظُرُ في عَيني .
إِنَّها تَرى ما يُؤلِمُني .



بَعضُ ٱلأَشياءِ تُؤلِمُ ٱلعَين .

الصّابونُ وَعَصيرُ ٱلحامِضِ يَلسَعانِ ٱلعَين .

البَصَلُ يُسيلُ الدُّموع .



الطَّبيبُ يَفحَصُ عُيونَنَا .

بَعضُ النّاسِ تَرى جَيِّداً .

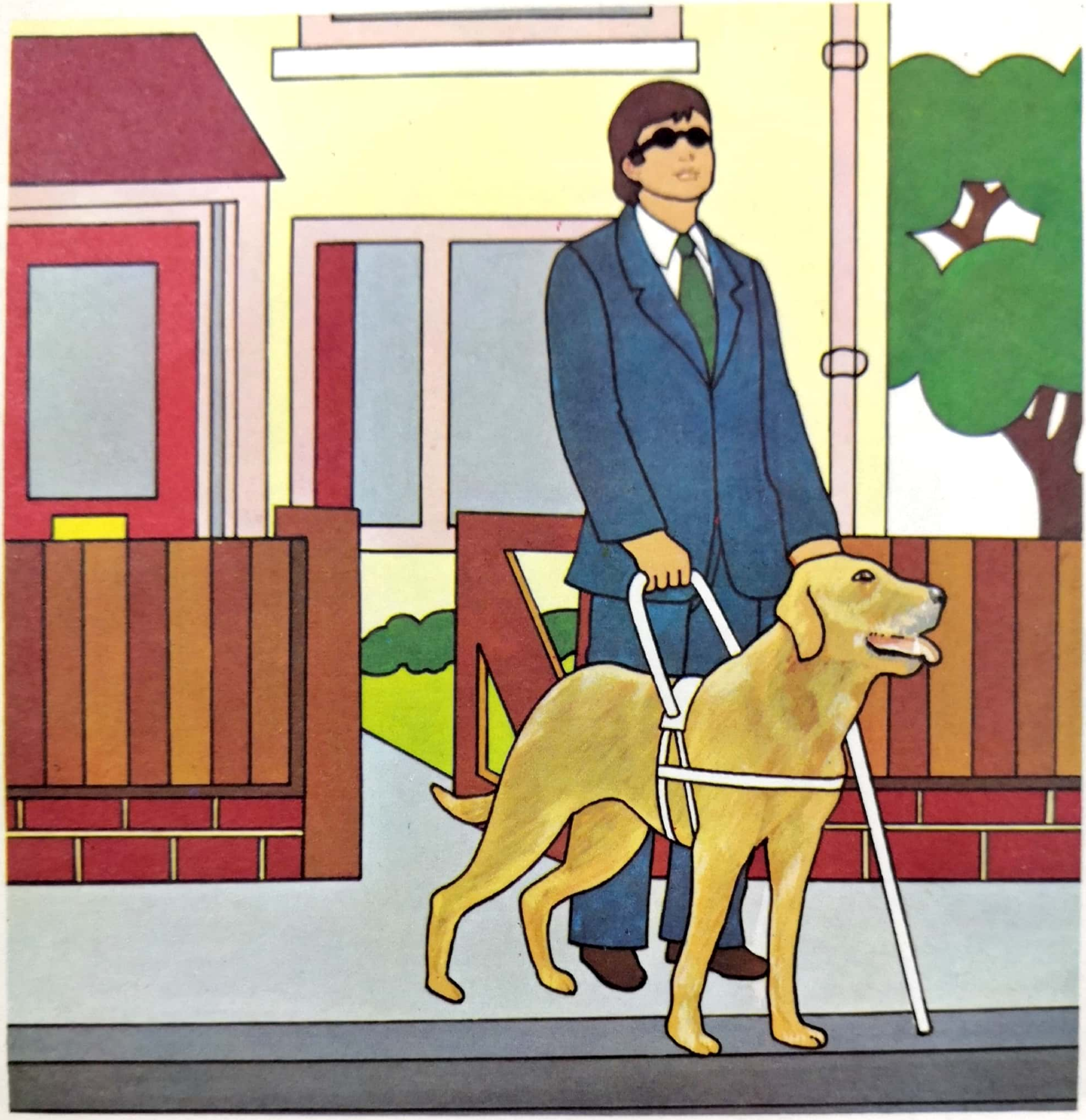
وَبَعضُهم يَحتاجُ إلى نَظّارات .



أمي تستعمِلُ العَدَسَةَ اللاّصِقَةَ .

جَدّي يستعمِلُ نَظّاراتٍ لِلقِراءَة .

هٰذا الرَّجُلُ يستعمِلُ زُجاجَةً لِعين واحِدَة .



الإِنسانُ الَّذي لا يَرى أَبداً يُدعى أَعمى .

بَعضُ ٱلعُميانِ تَقودُهُمُ ٱلكِلاب .



هٰذا ٱلأَعمى يَقرَأُ عَلى طَريقةِ برِيل .
طَريقَةُ برِيل لهَا نُقَطٌ نافِرَةٌ بَدلَ ٱلحُروف .
هٰذا ٱلأَعمى يتحسَّسُ النُّقطَ النّافِرَةَ بِأَصابعِه .



عُيونُ النّاسِ تَختَلِفُ في أشكالِها .
وتختَلِفُ أَيضاً في أَلوانِها .



بَعضُ ٱلعيون لَونُها أَسوَد .

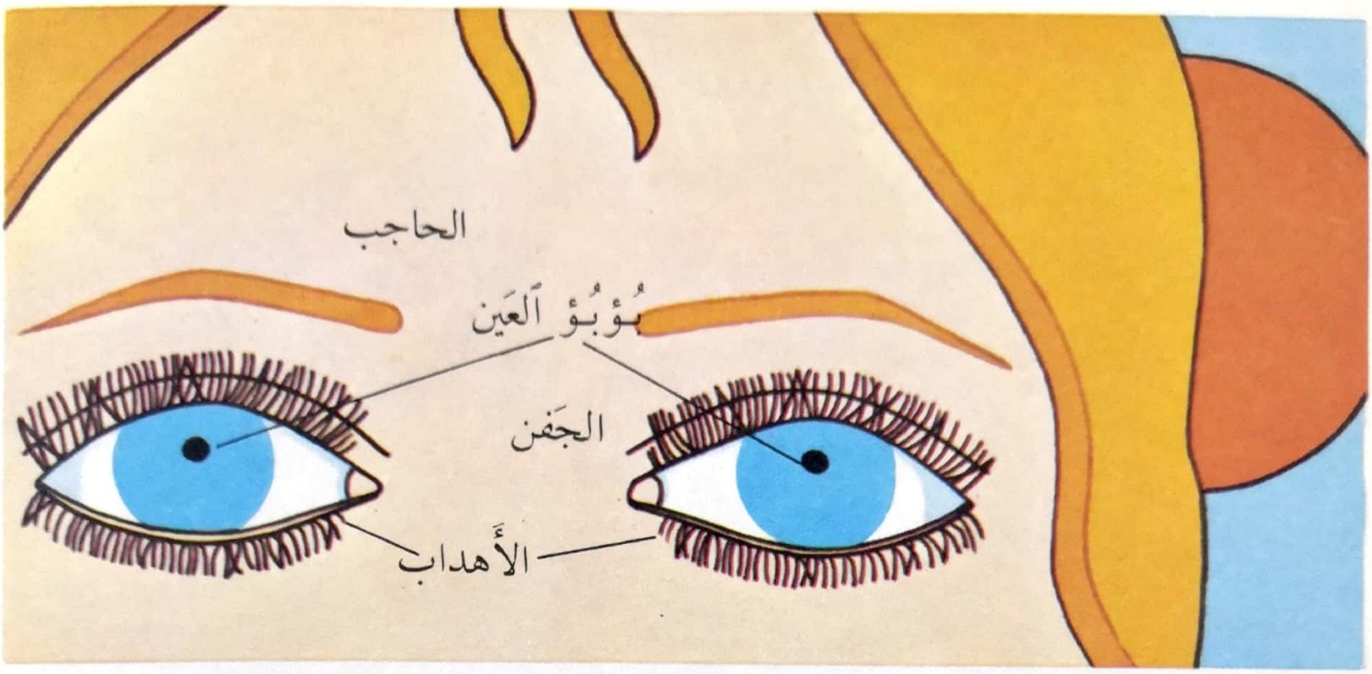
أَو أَزرَق أو رَمادِيّ .

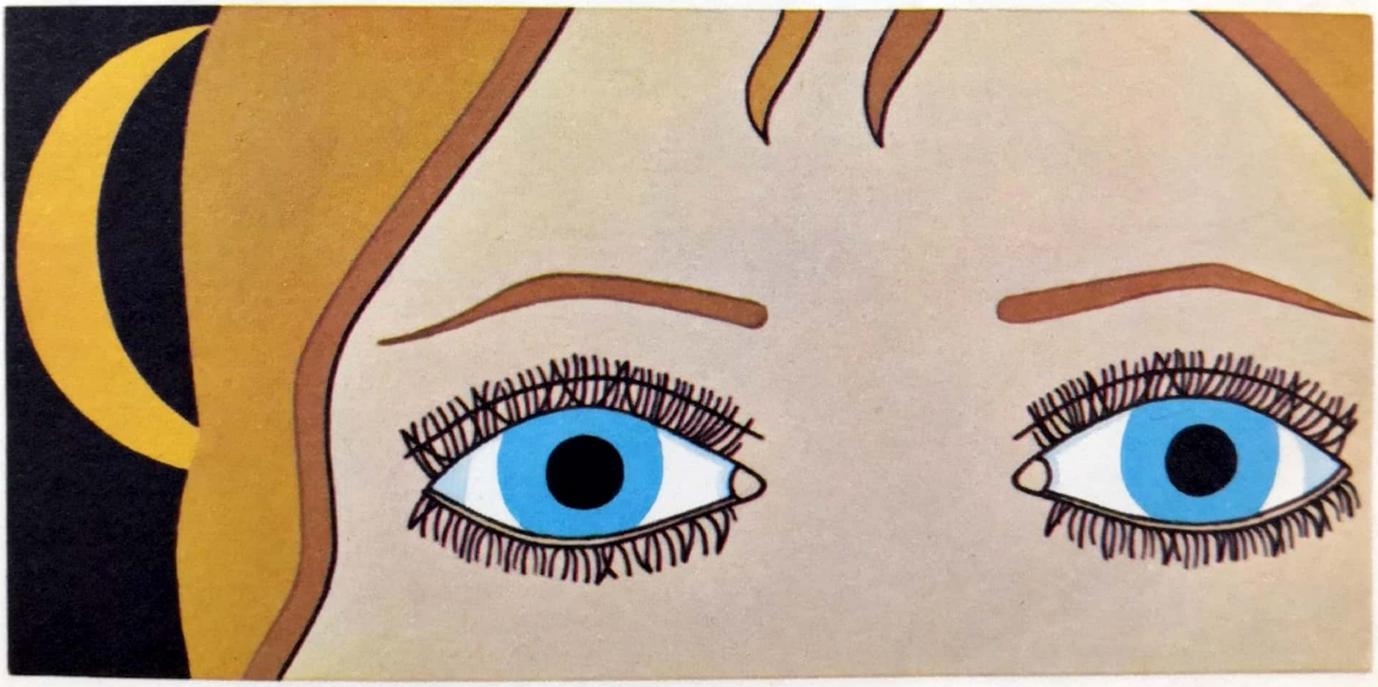
بَعضُ النّاس عُيونُهُمْ خضراء .



الإِنسان لا يُبصِرُ جَيِّداً في الظَّلام .

القِطُّ يُبصِرُ أَحسنَ مِنَ ٱلإِنسانِ في الظَّلام .





القِسمُ ٱلأسوَدُ مِنَ ٱلعَينِ يُسمّى بُؤبُؤَ ٱلعَين .
بُؤبُؤُ ٱلعَينِ يتَّسِعُ في الظَّلامِ ،
وَيضيقُ في نورِ الشَّمس .

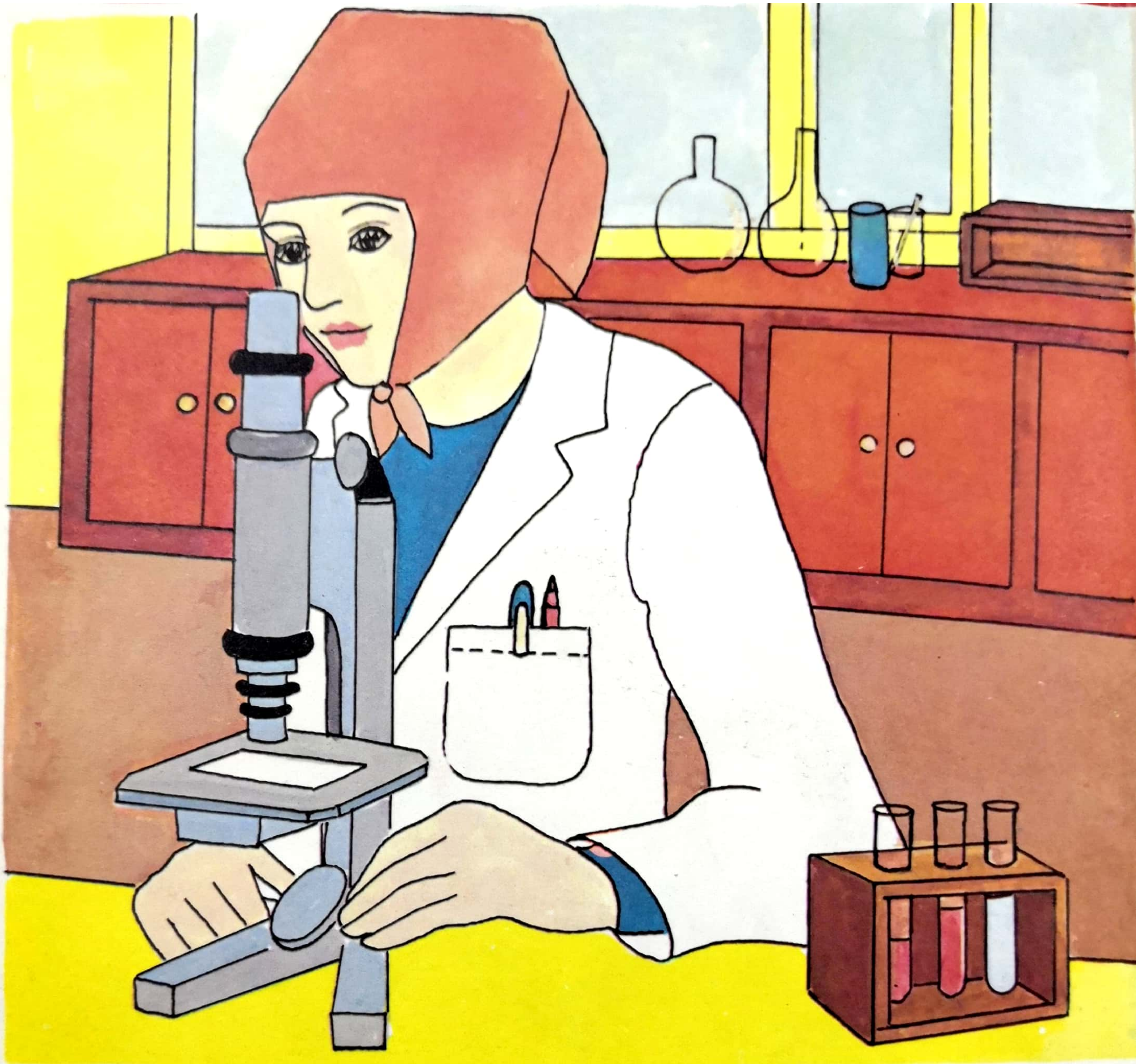


يَصعُبُ عَلى ٱلإِنسانِ النَّظَر
في النّورِ السّاطِعِ .
لِذا يستَعمِلُ النَّظاراتِ ٱلمُلَوَّنَة .



تَحتَ ٱلماءِ يَستَعمِلُ ٱلإِنسان

قِناعاً شفّافاً عَلى عَينَيهِ لِيَرى ما حَولَه .

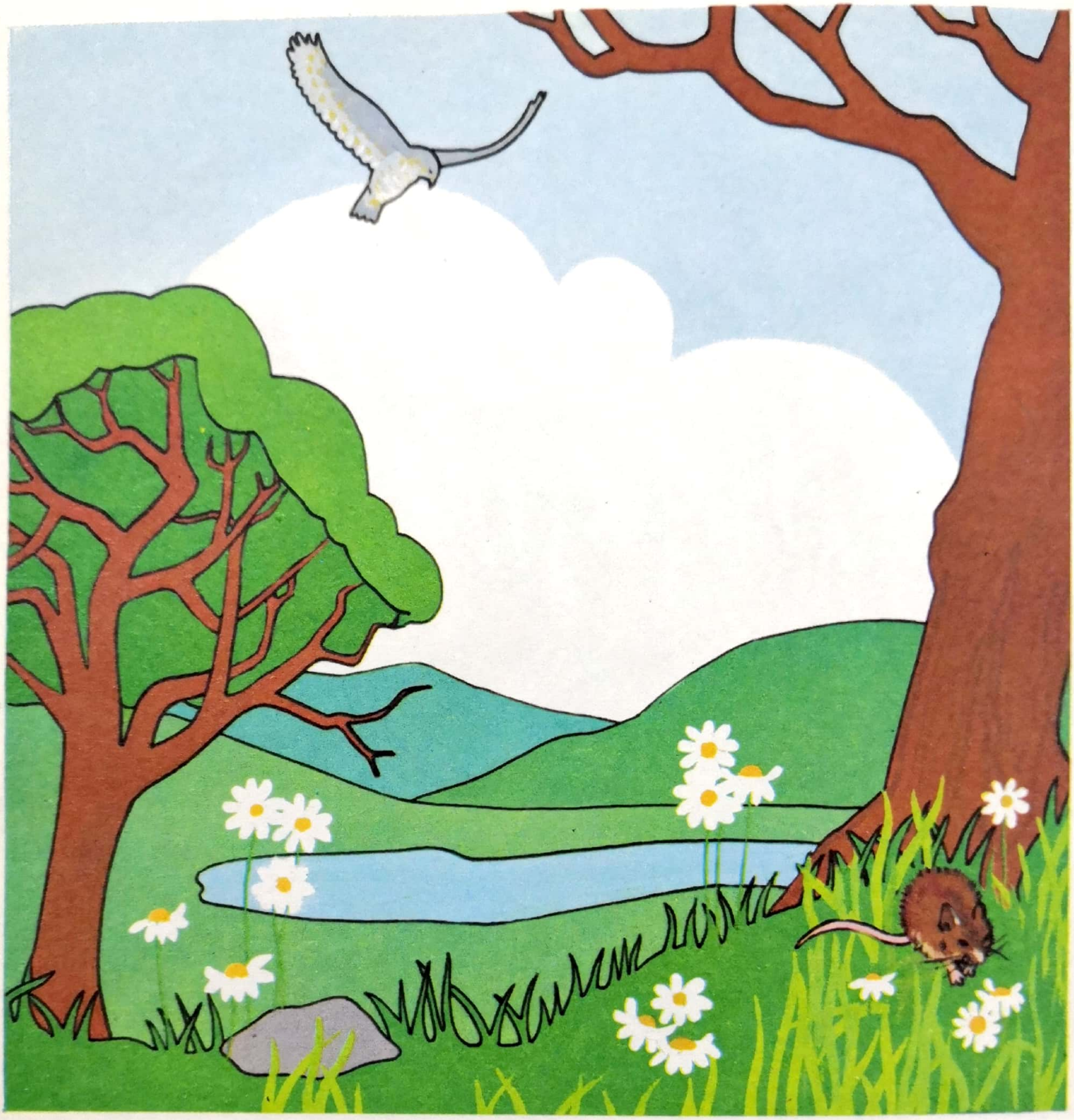


هٰذِهِ السَّيِّدَةُ تَنظُرُ في ٱلمُجْهِرِ .
الأَشياءُ التي تُريدُ أن تراها صَغيرَةٌ جِداً
ٱلْمُجْهِرِ يَجعَلُ ٱلأَشياء تَظهَرُ أَكبرَ مِمّا هِيَ .



هٰذا الرَّجُلُ يَنظُرُ في التِّلِسكوب .

في التِلِسكوب يُبصِرُ ٱلإِنسانُ ٱلأَشياءَ ٱلبَعيدَةَ .



الصَّقرُ يَطيرُ عالِياً في ٱلجَو .

إنَّهُ يَرَى إلى مَسافَةٍ بَعيدَة .

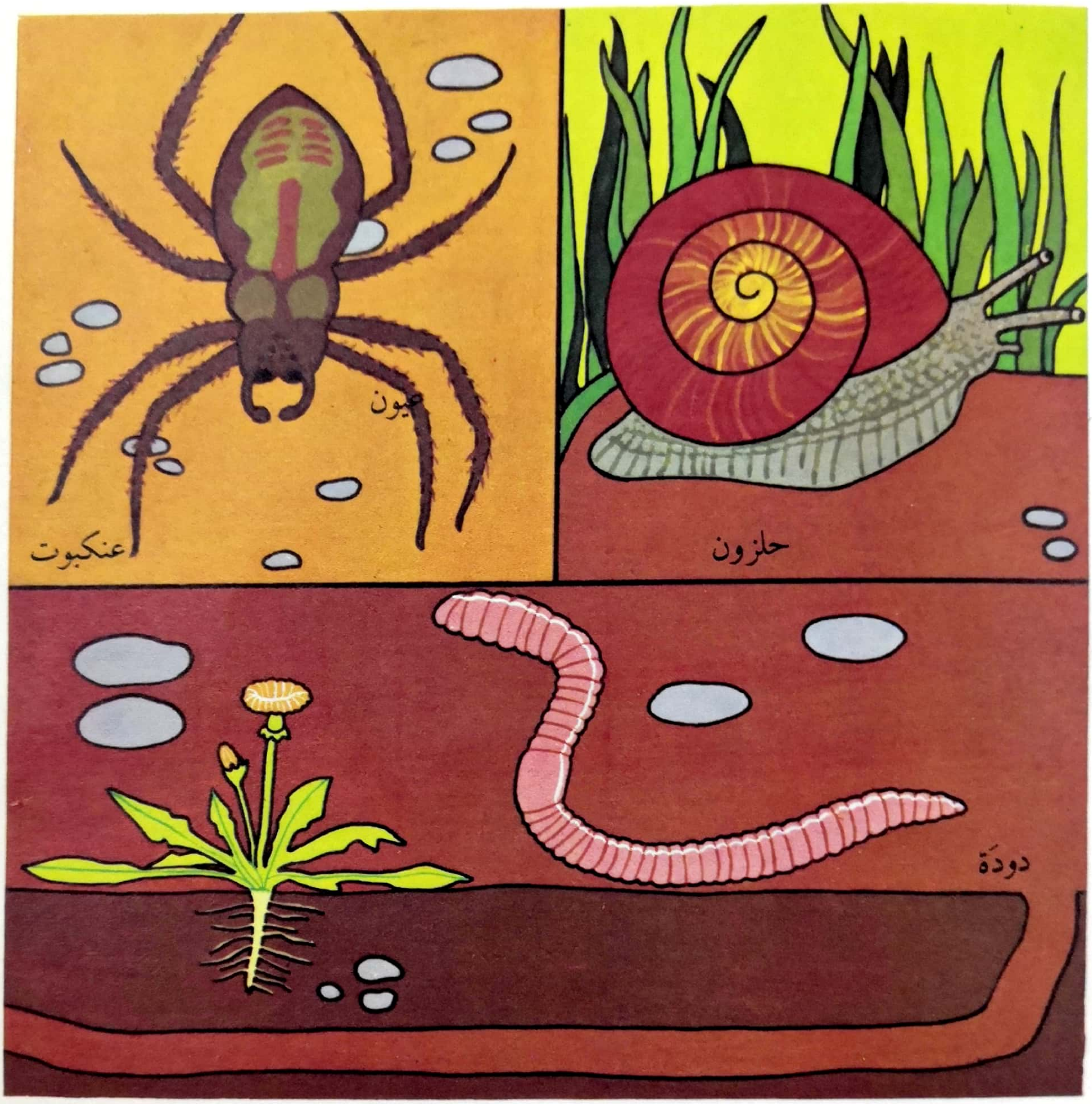
يُمكِنُه أَن يَرى ٱلفَأرَ بَعيداً عَلى ٱلأَرض .



الفأرُ لا يَرى بَعيداً .

الخُلدُ يَكادُ لا يُبصِرُ أَبداً .

هو شَبيهٌ بِالأَعمى .



بَعضُ أنواعِ ٱلعَنكَبوتِ لَهُ عُيونٌ عَديدَة .

عَينا ٱلحَلَزون عَلى قَرنَيه .

بَعضُ ٱلحَيَوانات لا عُيونَ لَهَا .

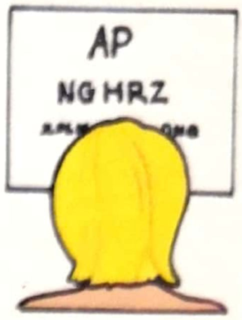


هذه حِرباء .

تَستَطيعُ أن تُحَرِّكَ كُلَّ عَينٍ مُستَقِلَّةً عَنِ ٱلأُخرى .



هٰذِهِ مَلِكَةٌ عاشَت في قَديمِ الزَّمَنِ ،
كانت تَستَعمِلُ ٱلكُحلَ لِعَينَيها .



فَحص
(ص ٥)



نَظَّارات
(ص ٦)



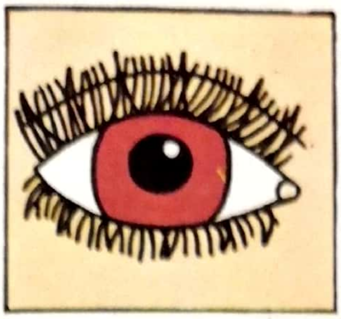
تقرأ



زُجاجَة لعين واحِدَة
(ص ٦)



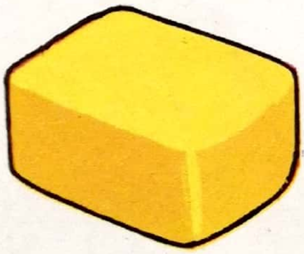
عَدسة لاصقة
(ص ٦)



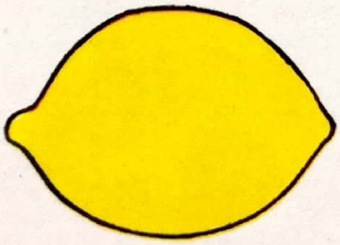
عَين
(ص ٢)



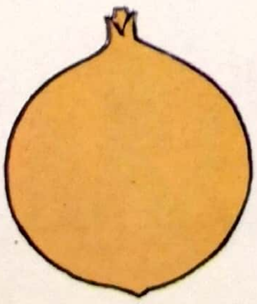
تَنظُر
(ص ٣)



صَابُون
(ص ٤)



لَيْمون حامِض
(ص ٤)

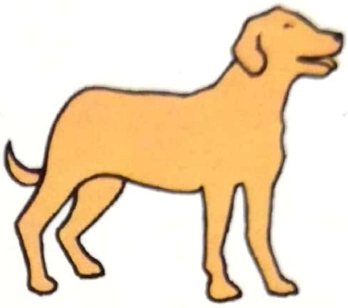


بَصَل
(ص ٤)

أَعمَى
(ص ٧)



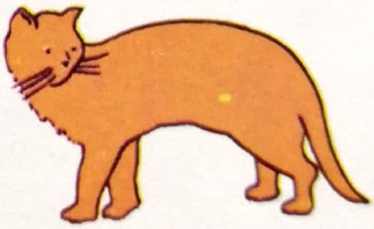
كلب
(ص ٧)



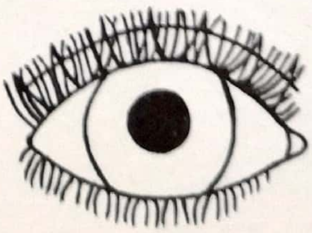
ظَلام
(ص ١١)



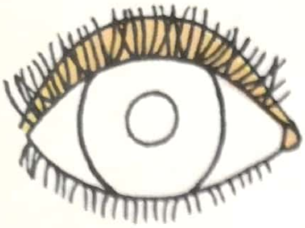
قِطّ
(ص ١١)



بُؤبؤ العَين
(ص ١٢)



جَفن
(ص ١٢)



نَظّارات مُلَوَّنَة
(ص ١٣)



قِناع
(ص ١٤)



المجهر (المكبر)
(ص ١٥)



المقرِّب (تِلِسكوب)
(ص ١٦)



٠٢٨,٥
ع . ب . ق   العالم بين يديك ، منوعات ـ ١٥ (سلسلة)
القط . بيروت ، مؤسسة
سعيد صباغ ، د . ت .
٢٤ ص . ، مصور ، ٢٠ سم .

مؤسسة سعيد صباغ

العالم بين يديك

منوعات

١ . الأدغال ـ ٢ . العين ـ ٣ . بناة الأهرام ـ ٤ . الطائرة ـ ٥ . النمل ـ ٦ . القمر ـ ٧ . النحل ـ ٨ . الأسنان ـ ٩ . الدينوصور ـ ١٠ . السيارة ـ ١١ . الصحراء ـ ١٢ . الفراش ـ ١٣ . الفيل ـ ١٤ . التليفزيون ـ ١٥ . القط ـ ١٦ . الألوان ـ ١٧ . الهاتف ـ ١٨ . الحليب ـ ١٩ . الأوساخ ـ ٢٠ . الحيتان ـ ٢١ . النقود ـ ٢٢ . الضفادع ـ ٢٣ . الشمس ـ ٢٤ . الكلاب ـ ٢٥ . البيض ـ ٢٦ . البريد ـ ٢٧ . الأسماك ـ ٢٨ . الخيل ـ ٢٩ . الرياضة ـ ٣٠ . الشعر ـ ٣١ . البالونات ـ ٣٢ . البحر ـ ٣٣ . السفن ـ ٣٤. النار ـ ٣٥ . القطار .

مشاهير

١ . اديسون ـ ٢ . غليليو ـ ٣ . كولمبس ـ ٤ . القبطان كوك ـ ٥ . ليوناردو دافنشي ـ ٦ . الاسكندر الكبير ـ ٧ . الاخوان رايت ـ ٨ . هنيبعل ـ ٩ . كوستو الغواص ـ ١٠ . ماركو بولو

أساطير

١ . نوح والطوفان ـ ٢ . الحصان الطائر ـ ٣ . يوراشيما ـ ٤ . السندباد البحري ـ ٥ . اذنا الملك ميداس

هوايات

١ . الهدايا ـ ٢ . الورق ـ ٣ . الصناديق ـ ٤ . الطبع والرسم ـ ٥ . الصوف والخيوط

الطبيعة

١ . النبات ـ ٢ . الحشرات ـ ٣ . الطيور ـ ٤ . الأزهار ـ ٥ . على الشاطئ